

SCIENCES

Archimède 287 - 212 avant notre ère
Géomètre grec de Syracuse. Archimède élabore une méthode qui permet de calculer la valeur approximative de pi. Il invente la roue dentée, le bouchon et le vase sans fin. Il est resté célèbre pour avoir introduit la notion de centre de gravité et pour la « Tour corps plongé dans un fluide subit une poussée verticale, de bas en haut, égale au poids du fluide déplacé ». Éureka !

Averroès Abou El Walid Mohamed Ibn Rochd 1126 - 1198
Célèbre médecin et homme de grande culture. Averroès est le premier à présenter le principe d'immersion des muscles ayant essaié à une première infection. Convaincu que le monde peut s'expliquer par des lois mathématiques et rationnelles, ce philosophe musulman d'Andalousie fait connaître à l'Occident l'œuvre d'Aristote.

Nicolas Copernic 1473 - 1543
Précurseur polonais de l'astronomie moderne, il démontra en 1543 que la terre n'était pas au centre de l'univers, mais un satellite du soleil.

Galilée 1564 - 1642
Mathématicien florentin, Galileo Galilei se passionne pour le mouvement des objets : rien n'est absolument immobile, tout dépend du référentiel dans lequel on se place. Il invente une lunette grossissante qui ne déforme pas les images. En observant le ciel, il parvient à expliquer le « clair de lune » et à montrer que les planètes tournent autour du soleil.

Isaac Newton 1643 - 1727
Physicien anglais, il est à l'origine de théories scientifiques qui ont bouleversé la science dans les domaines de l'optique, des mathématiques, et surtout de la mécanique. Il est à l'origine de la mécanique classique dont les lois de Newton « constituent les fondements ».

Louis et Auguste Lumière 1822 - 1934 et 1845 - 1946
Ces Français déposent en 1860 le brevet de leur incroyable invention : le cinématographe. Leur premier film *La sortie des usines Lumière* est un grand succès. L'année suivante les premiers cinémas se créent en Europe. Ils inventent aussi le haut-parleur, la photographie en relief et le tube geyser pour soigner les brûlures.

Temistocles Zammit 1854 - 1935
Médico-mathématicien, il contribue à l'élaboration de la « fibre de Malt » qui séquestre dans toute la Méditerranée, en débarrassant la cause de l'infektion et les moyens d'y remédier. Il se consacre ensuite à l'archéologie et aux fouilles de plusieurs sites méditerranéens, reconnus depuis par l'UNESCO comme appartenant au patrimoine mondial.

Marie Curie-Sklodowska 1867 - 1934
Née à Varsovie, Maria Skłodowska vient vivre en France. Elle étudie avec son mari les matières radioactives et découvre deux nouveaux éléments chimiques qu'elle nomme polonium et radium. Première femme à enseigner à la Sorbonne, elle reçoit le prix Nobel de physique en 1903 et de chimie en 1911.

Albert Einstein 1879 - 1955
Physicien allemand, il découvre comment l'énergie d'un corps chauffé peut se transformer en énergie lumineuse. En unifiant les théories de la matière et de la lumière dans sa théorie de la relativité (E=mc²), il fait franchir à la physique une étape historique. Il devient Américain en 1940 et convainc le Président Roosevelt de développer un programme nucléaire.

Rosalind Elsie Franklin 1920 - 1958
Chercheuse britannique, Rosalind Franklin joue un rôle essentiel dans la découverte de la structure de l'ADN. Sa nouvelle technique de photographie de l'ADN permet ensuite d'établir le modèle de la « double hélice », pour lequel ses confrères obtiennent le prix Nobel en 1962.

Georges Charpak 1924 - 2010
Physicien français, il participe à la Seconde Guerre mondiale. Georges Charpak consacre sa carrière scientifique à la physique expérimentale. Il met au point le détecteur de particules pour lequel il obtient le prix Nobel de physique en 1992.

PENSÉE

Platon 427 - 347 avant notre ère
A 20 ans, Platon devient le disciple de Socrate. A la mort de son maître, ce philosophe grec entreprend un voyage de 12 ans au terme duquel il fonde son Académie à Athènes. Son œuvre comporte des lettres et des dialogues tels que *Le Banquet* et *La République*.

Érasme 1469 - 1536
Humaniste et théologien hollandais de la Renaissance, il est l'auteur de nombreux écrits et de dialogues comme le fameux *Eloge de la folie*. Érasme s'inspire largement de la pensée de Socrate et de Platon. Il est considéré comme l'un des penseurs les plus importants de la Renaissance.

René Descartes 1596 - 1650
Fondateur français de la philosophie moderne, René Descartes établit la nécessité d'une réflexion à la fois rationnelle et personnelle. Selon lui, les démonstrations se fondent sur des connaissances préalablement démontrées par une mise en doute systématique. La méthode est la base de toute philosophie.

Giambattista Vico 1668 - 1744
Historien et philosophe italien, Vico développe une théorie des cycles de civilisation qui a beaucoup influencé la pensée du XIXe siècle. Il est considéré comme l'un des penseurs les plus importants de la philosophie de l'histoire.

Jean-Jacques Rousseau 1712 - 1778
Philosophe né à Genève, Jean-Jacques Rousseau marque l'histoire par ses réflexions sur le Contrat social, qui font de lui un des pères spirituels de la Révolution française de 1789. Dans ses écrits, il affirme que la souveraineté appartient au peuple et non à un monarque ou à un corps particulier.

Emmanuel Kant 1724 - 1804
Philosophe allemand de Königsberg, Emmanuel Kant ouvre la voie à la philosophie contemporaine par la publication de la *Critique de la raison pure* en 1781, dans laquelle il expose une théorie de la connaissance et cherche à faire de la métaphysique une science.

Søren Aabye Kierkegaard 1813 - 1855
Écrivain danois, il est notamment reconnu comme le premier philosophe existentialiste. Nombre de ses œuvres concernent la nature de la foi, de l'éthique et la théologie chrétienne.

Sigmund Freud 1856 - 1939
Neurologue autrichien, Sigmund Freud est le père de la psychanalyse, méthode de soin des personnes présentant des troubles psychiques. Il enseigne à Vienne puis s'installe à Londres en 1938 pour échapper au régime nazi. Ses œuvres principales sont l'interprétation des rêves et l'introduction à la psychanalyse.

Hannah Arendt 1906 - 1975
Philosophe, philosophe et journaliste allemande. Elle quitte tout d'abord l'Allemagne en 1933 pour la France. Elle participe à l'accueil des réfugiés et milite pour la création d'un État mais hélas juide-allemand en Palestine. Réfugiée aux États-Unis, elle devient professeur de philosophie politique et publie en 1951 *Des origines du totalitarisme*.

Simone de Beauvoir 1908 - 1986
Philosophe française, Simone de Beauvoir raconte à travers ses écrits son itinéraire intellectuel et sa situation de femme au XXe siècle. Son livre *Le deuxième sexe* démontre la place réservée aux femmes dans la société et leur effort de se libérer de leur condition : « On ne naît pas femme, on le devient ».

ARTS

Leonardo da Vinci 1452 - 1519
Peintre, sculpteur, architecte et inventeur italien, Leonardo da Vinci a incarné l'esprit universaliste de la Renaissance. Il devient « Premier peintre, architecte et ingénieur » du roi François Ier. On lui doit notamment *La Joconde*.

Majster Pavol 1470 - 1537
Sculpteur slovaque, qui a réalisé l'autel gothique en bois le plus haut du monde (13,6 m), destiné à l'église Saint-Jacques de Levoca en Slovaquie.

Rembrandt van Rijn 1606 - 1669
Maître de « l'âge d'or hollandais », Rembrandt est l'un des plus grands peintres de l'histoire de l'art baroque européen. Dans des scènes mythologiques ou de la quotidienne, il use de sa technique du clair-obscur, un jeu d'ombre et de lumière, pour attirer le regard du spectateur vers le sujet principal du tableau.

Johann Wolfgang von Goethe 1749 - 1832
Goethe est l'écrivain le plus renommé du mouvement romantique allemand. Il est notamment l'auteur de *Les Souffrances du jeune Werther*, et *Les Affinités électives* et de *Faust*.

Wolfgang Amadeus Mozart 1756 - 1791
Musicien autrichien, il compose dès 5 ans sa première œuvre et écrit son premier opéra à 11 ans. Après avoir composé dans toute l'Europe, il s'installe à Vienne. Il compose notamment *Le Nozze di Figaro*, *Don Giovanni*, *La Flûte enchantée* et *Così fan tutte*.

Ludwig van Beethoven 1770 - 1827
Né à Bonn, Beethoven donne son premier concert à 6 ans. Il étudie la musique en Allemagne puis à Vienne et devient un compositeur renommé, notamment pour ses symphonies et ses sonates pour piano. L'Œde à la fin, entraîné de sa Neuvième symphonie, devient l'hymne de l'Union européenne.

Vincent van Gogh 1853 - 1890
Peintre néerlandais mûri de son vivant, il est considéré aujourd'hui comme un des plus grands artistes du XXe siècle.

Joze Plecnik 1872 - 1957
Premier slovaque de l'architecture moderne européenne, il a marqué de son style néo-classique la capitale slovaque Ljubljana, tout comme le château Hčrany à Prague et la maison Zaherl à Vienne.

Mikalojus Ciurlionis 1875 - 1911
Peintre et compositeur lituanien, il s'inscrit dans une perspective à la fois symbolique et romantique. Il a connu une notoriété égale dans la peinture et la musique, qu'il a liée tout au long de son œuvre.

Bela Bartok 1881 / 1945
Compositeur hongrois, il se passionne pour la musique folklorique de son pays et s'en inspire dans certaines de ses œuvres. Il compose des quatuors, des sonates, des concertos pour orchestre et des ballets tels que *Le Prince de bois* et *Le Mandarin merveilleux*.

Stephan Swieg 1881-1942
Écrivain autrichien, il est un représentant et un défenseur caractéristique de la culture européenne dans l'entre-deux-guerres. Il est le créateur du genre de la biographie psychologique où il analyse des grands personnages historiques comme Marie Antoinette ou Marie Stuart ou les grands écrivains comme Balzac, Dickens et Dostoevski dans *Trois Matins*. Il écrit en plus des biographies, des nouvelles avec une analyse psychologique comme *Le Joueur d'échec*.

Pablo Picasso 1881 - 1973
Artiste espagnol mondialement connu pour ses peintures et notamment pour avoir fondé, avec Georges Braque, le mouvement cubiste. Après le bombardement de Guernica pendant la guerre civile espagnole, il réalise l'une de ses œuvres les plus célèbres, qui symbolise l'horreur de la guerre.

Georges Enesco 1881 - 1955
Musicien roumain, il est considéré comme l'un des musiciens les plus importants de son pays. Il est à la fois compositeur, violoniste, pianiste, professeur et chef d'orchestre. Ses principales œuvres sont *Octave d'oraison*, *Rhapsodie roumaine n°1* et *Le Poème roumain*.

Charles-Édouard Jeanneret-Gris 1897 - 1965
Architecte suisse naturalisé français, il est l'un des principaux représentants du mouvement moderne. Connu sous le nom Le Corbusier, il est connu pour être l'inventeur de « l'unité d'habitation » qui se réfère aux logements collectifs d'après la Seconde Guerre mondiale. L'œuvre architecturale de Le Corbusier regroupe 17 sites et est classée au patrimoine mondial de l'UNESCO en 2016.

Reni Magritte 1898 - 1967
Cet artiste peintre belge participe au mouvement Dada à Bruxelles puis part à Paris où il se rapproche des surréalistes André Breton, Paul Éluard, Marc Grot et Salvador Dalí. Il a préféré suivre une voie plus indépendante et entre en Belgique. Il peint notamment *La Belle Lettre* et *Ceci n'est pas une pipe*.

Marlene Dietrich 1901 - 1992
Actrice allemande, elle rejette le régime nazi et devient américaine en 1957. Pendant la guerre, elle soutient les soldats alliés en participant à des spectacles sur le front. Son film resté le plus célèbre est *L'Ange bleu* de Joseph von Sternberg.

Django Reinhardt 1910 - 1953
Musicien d'origine tzigane, il découvre très jeune la musique en France où un virus lui efface un bras. Il est vite remarqué pour son incroyable capacité d'improvisation et de composition. Après un accident où il perd en partie l'usage de ses doigts, il invente un nouveau style et devient l'un des guitaristes de jazz les plus renommés dans le monde.

Edith Piaf 1915 - 1963
Chanteuse et pianiste, elle est une personnalité majeure de la culture française. Appelée la Môme Piaf, elle est notamment connue pour ses chansons *La vie en rose*. *Ainsi je ne regrette rien* et *L'Yvonne* à l'amour. Ses chansons auront un retentissement international.

Ingmar Bergman 1918 - 2007
Metteur en scène de théâtre et réalisateur de cinéma suédois, il s'est imposé dans le monde entier en offrant une œuvre aux thèmes métaphysiques et psychologiques.

Bela Mercouri 1920 - 1984
Chanteuse et actrice, elle décide de lutter contre la dictature des colonels et organise une tournée internationale en faveur de la liberté en Grèce. Elle entre à Athènes lors de la chute du régime. Elle est alors dure députée puis nommée ministre de la culture.

Michael Cacoyannis 1922 - 2011
Réalisateur et metteur en scène grec, il s'engage pendant la Seconde Guerre mondiale dans la production d'émissions en langue grecque diffusées par la BBC. Devenu réalisateur et metteur en scène, il gagne sa notoriété grâce au succès mondial du film *Zorba le Grec*, d'après une nouvelle de Nikos Kazantzakis.

Sophia Loren 1931
Remarquée en 1951 dans duo vidéo, cette actrice italienne va obtenir le premier rôle dans *La Traite des blanches* en 1952. Deux ans plus tard, sa carrière connaît une percée fulgurante grâce à sa prestation dans *L'Or de Naples* de Vittorio de Sica et fait d'elle une star montante du cinéma italien. Elle enchaîne alors avec les films à succès dont *Dominique* qui pose une canaille d'Alexandre Dumas et *Par-dessous les pavés* de Mario Camerini.

Arvo Pärt 1935
Compositeur estonien, il étudie à Tallinn puis à Moscou où il reçoit le premier prix de composition. Après de nombreux prix et autres de concours, il s'installe à Venise puis à Berlin. Ses compositions sont diverses, de la musique de film aux œuvres religieuses.

Renzo Piano 1937 - 2013
Architecte italien, il a travaillé dans de nombreux pays. Il a ainsi réalisé le Centre national d'art et de la culture Georges Pompidou en France, réhabilité le centre historique d'Orbani en Italie, restauré le centre artisanal du Caravel en Côte, réalisé la Tour Odeon en Allemagne. Son parcours a été récompensé entre de nombreux autres prix, par le Royal Gold Medal britannique pour l'architecture, le Pritzker Architecture Prize et le Praemium Imperiale.

Romy Schneider 1938 - 1982
Actrice de théâtre et de cinéma autrichienne, elle débute sa carrière en 1955 et aura un succès international avec la série Sissi. On connaît à travers les films *Le comte d'Artois*, *Le Procès* ou encore *La Pêche*. Elle est décédée des suites de la maladie d'Alzheimer pour ses rôles dans *L'important c'est d'aimer* et *Une histoire simple*.

Pedro Almodóvar 1949
Réalisateur de cinéma espagnol, il réalise notamment *Tout sur ma mère*, *Volver* et *Parle avec elle*. Il a reçu 19 récompenses durant des cérémonies comme le festival de Cannes, les Oscars, les Césars ou encore le prix du cinéma européen pour ses films.

Aki Kaurismäki 1957
Réalisateur finlandais de cinéma, son film *L'Homme sans passé* a remporté le Grand Prix et le Prix d'interprétation féminine au festival international du film de Cannes en 2002.

The Beatles 1960 - 1970
Groupe musical britannique, il est formé en 1960 par John Lennon, Paul McCartney, George Harrison et Ringo Starr. Considéré comme le groupe de rock le plus influent et le plus important du monde, il connaît une renommée internationale. *Let It Be* et *Supper's Ready* sont deux de leurs morceaux qui ont marqué leur carrière.

Dante Alighieri 1265 - 1321
Poète, homme politique et écrivain italien. Dante est le premier grand poète de langue italienne. Son livre *La Divine Comédie* est considéré comme l'un des chefs-d'œuvre de la littérature universelle. Il joue un rôle très actif dans la vie politique de Florence. Il remplit avec succès un grand nombre de missions politiques et est nommé prince de Florence en 1300, c'est-à-dire qu'il dirigeait les magistrats supérieurs de l'État.

Miguel de Cervantes 1547 - 1616
Ayant quitté jeune sa famille, il s'engage dans l'armée espagnole pour gagner sa vie mais est capturé par des pirates. Après 5 ans de captivité, il commence à écrire des pièces de théâtre mais ne connaît ni gloire qu'à la fin de sa vie pour son *Histoire de Don Quichotte*.

William Shakespeare 1564 - 1616
Dramaturge et poète anglais, il écrit des tragédies et des comédies ainsi que de nombreux sonnets et poèmes. Ses pièces les plus célèbres sont *Shogun d'une nuit d'été*, *Hamlet* et *Romeo et Juliette*.

Victor Hugo 1802 - 1885
Considéré comme l'un des plus grands écrivains français, Victor Hugo a dirigé son talent dans des œuvres très diverses : romans, poésies, drames en vers et en prose. Il écrit notamment *Les Misérables*, *Notre-Dame de Paris* et *Les Châtiments*. Il consacre une part importante de sa réflexion à la politique, et s'engage en faveur des États-Unis d'Europe, un projet qu'il juge indispensable pour ce « continent fraternel ».

Hans Christian Andersen 1805 - 1875
Écrivain et poète danois, il est surtout connu pour ses nouvelles et ses contes, comme *Le Petit Soldat*.

Michel Rodange 1827 - 1876
Écrivain luxembourgeois, son œuvre la plus importante est l'épopée satirique *Rever*. Il parodie à travers les aventures de Rever la situation politique des années 1860 à 1870 dans le grand-duché.

August Strindberg 1849 - 1912
Écrivain suédois et auteur dramatique, il a laissé la marque indélébile de son influence sur le symbolisme suédois, l'expressionnisme allemand et le théâtre moderne en général.

Janis Pliekšans 1951 - 1990
Écrivain et poète, son engagement politique a également fait de lui l'un des pères de la Lettonie moderne. Il a été considéré comme l'homme du XXe siècle en Lettonie.

James Joyce 1882 - 1941
Romancier et poète irlandais, ses œuvres majeures sont *Gens de Dublin* et *Ulysses*. Son écriture suit le déroulement de la pensée informelle : associations d'idées, surgissement de souvenirs, juxtaposition du passé et du présent.

Virginia Woolf 1882 - 1941
Femme de lettres anglaise, son roman le plus célèbre est *Mr. Woolf*. Féministe, elle est, entre les deux guerres, une des figures les plus marquantes de la société littéraire londonienne.

Franz Kafka 1883 - 1924
Écrivain tchèque, il écrit en langue allemande des romans et des nouvelles, comme *Le Métamorphose* ou *Le Procès*, qui expriment l'angoisse humaine devant l'absurdité de l'existence.

Fernando António Nogueira Pessoa 1888 - 1935
Écrivain et poète portugais, il écrit en anglais ou en portugais, mais n'a quasiment rien signé de son nom sauf des articles dans les journaux et a été peu publié de son vivant. En 1934, Fernando Pessoa remporte le prix Antero de Quental pour *Mensagem*, son unique livre publié de son vivant, qui est une sorte d'épopée d'un catholicisme universaliste.

Georges Simenon 1903 - 1989
Écrivain belge, il est l'auteur de plus de 200 romans. Son personnage le plus connu est sans aucun doute le commissaire Maigret qui apparaît dans 75 de ses romans, dont *Les Caves de Maigret* ou *Sigol Picpuc*.

Samuel Beckett 1906 - 1989
Après des études à Dublin et à Paris, Samuel Beckett participe activement à la Résistance française pendant la Seconde Guerre mondiale. Auteur irlandais, d'expression française et anglaise, il écrit des pièces emblématiques du théâtre de l'absurde comme *En attendant Godot*. Il reçoit le prix Nobel de littérature en 1969.

Joel Saramago 1922 - 2010
Écrivain portugais, il est longtemps directeur adjoint du quotidien Diário de Notícias avant de se consacrer à la littérature. Il reçoit le prix Nobel de littérature en 1998.

Wisława Szymborska 1923 - 2012
Poétesse polonaise, elle reçoit le prix Nobel de littérature en 1996. Ses principaux recueils de poésie sont *Appel au vent*, *Le Sol*, *Mille Consolations*, *Tout hasard*, *Le Grand nombre*, *Les Hommes sur le pont*, *la Fin* et le commencement.

Imre Kertész 1929
Écrivain hongrois, il a reçu le prix Nobel de littérature en 2002. Son œuvre est profondément marquée par l'horreur de sa déportation à Auschwitz et à Buchenwald.

Vladav Nover 1939 - 2011
Auteur de théâtre, philosophe et opposant tchèque au régime communiste, il devient en 1989 Président de la République de Tchécoslovaquie.

Tsvetan Todorov 1939 - 2017
Critique littéraire français d'origine bulgare, Todorov est également philosophe et historien. Il consacre sa réflexion à la diversité humaine dans *Notes et les autres*, la tolérance dans *La Mémoire du mal*, la tentation du bien et la place de l'Europe dans le monde dans *Le Nouveau Discours mondial*. Réflexions d'un Européen.

Dubravka Ugrešić 1949
Écrivaine et universitaire croate, elle vit au Pays Bas. Elle écrit notamment de son pays, et est à la fois romancière, journaliste, professeure et chef d'orchestre. Ses principales œuvres sont *Octave d'oraison*, *Rhapsodie roumaine n°1* et *Le Poème roumain*.



L'EUROPE, UN PATRIMOINE CULTUREL COMMUN

SCIENCES - PENSÉE - ARTS - LETTRES

Sources :
Encyclopédie Universalis : www.universalis.fr
Larousse : www.larousse.fr
Babelio : www.babelio.com
France culture : www.franceculture.fr

IMPRIMÉ PAR
SAXOPRINT

#Européennes 2019
#ElectionsUE19

@MouvEuropeen_fr
@MouvementEuropeen

www.mouvement-europeen.eu



Mouvement
Européen
France

cettefoisjevote.eu



Parlement européen